



Diplomado

# Viraje ético y estético

Arte, violencia y lo político

Frente a la violencia, el arte podría insertar cuñas en zonas poco favorecidas, en ámbitos sumidos en la inestabilidad social, crear escenas diversas que configuren nuevos lazos de los sujetos entre sí. Si desde el acontecimiento del arte es factible ensanchar los límites de todo ordenamiento, habría que analizar su alcance social y su dimensión política a fin de abrir la reflexión para pensar nuevos campos en donde el acto estético se convierta en un acontecimiento ético para la invención de nuevos sujetos políticos, con capacidad crítica y de transformación social.

## Módulos

- I. La subjetividad al centro de la estética y la historicidad de lo bello en Kant y Hegel
- II. El arte frente a la violencia
- III. Recomposiciones de lo estético *al margen* de Freud. Las estéticas de Benjamin y Marcuse
- IV. La mirada como gesto ético y político
- V. El arte como metáfora imposible de lo político
- VI. Espacios de difusión del arte: público, político y social



Huang Yong Ping, *Octopus*

**Del 3 de septiembre de 2025  
al 4 de marzo de 2026**

**Modalidad híbrida: presencial y en línea  
Horario: Miércoles de 18 a 21 horas**

### Claustro de profesores:

Jonathan Caudillo, Israel Covarrubias, Sara Fernández,  
Luis Enrique Fernández, Antonio J. Hernández, Jorge  
Mariano Mendoza, Cuitláhuac Moreno

Coordinan: Israel Covarrubias, Paola Martínez

### Informes:

Berlín 39 col. Juárez, CDMX  
Tels: 5555350046/ 5555669373  
info@colegiodesaberes.org.mx  
www.colegiodesaberes.org.mx

